



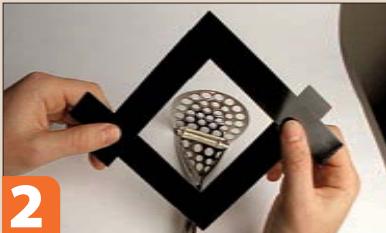
Андрей Турцевич

КУХОННЫЙ АРТ

«Простота – необходимое условие прекрасного» – эта фраза Льва Толстого вполне применима к фотосъемке. В натюрморте замечательно то, что чем проще предметы, тем необычнее могут выглядеть фотоснимки. Убедитесь в этом сами, выполнив похожую фотосессию.



1



2



3



4



6

Успех кадра во многом зависит от внимания к мелким деталям, поэтому съемка велась фотокамерой с макрообъективом.



7

Чтобы сохранить все нюансы тоновых переходов, снимки лучше делать в формате RAW – это позволит выполнить постобработку более качественно.



8

Пытаясь найти удачное сочетание форм, отражений, тени и фона, я снял несколько десятков кадров, из которых затем был выбран лучший.



9

Доводка фото была выполнена на ПК. Хотя исходный цветной снимок выглядел почти как монохромный, я преобразовал его в файл с оттенками серого, немного изменив этим распределение тонов.



СОВЕТ

Выбирая объект, следует сразу себе представить, какая его часть будет на фото. Важно убедиться в том, что он качественно изготовлен – на макроснимке могут стать заметными даже незначительные изъяны. Перед съемкой с поверхности необходимо тщательно удалить всю пыль и отпечатки пальцев.



При макросъемке даже простого кухонного инвентаря можно получить совершенно абстрактное фото

ISO 100, фокусное расстояние 90 мм (в эквиваленте для 35-миллиметровых камер), 1/125 с, f/13, съемка в формате RAW, 8 млн пикселов



